

フラとミュージシャンの集い

Lani Hula Studio



日時: 2014年4月5日(土)

開演: 15:00 終演: 17:00(予定)

会場: 磯部生涯学習センター

主催: ラニ フラストジオ (鬼塚 永子)
<http://www9.ocn.ne.jp/~lanihula/>

後援: 三重県
志摩市教育委員会
いなべ市教育委員会
志摩市国際交流協会

あいさつ ご挨拶

ラニフラススタジオは6年前にこの磯部町で産声をあげ、この生涯学習センターを拠点に活動を開始しました。

鳥羽市の小さな海に見えるホテルのロビーで、律子ウリナニ菱川先生のフラを拝見し、その恩師和子カレオラニ中野先生の門下生となってから長い月日がたちました。

フラへの最初の動機は、美しい踊りに魅せられてでしたが、フラの起源やハワイの自然と神とあがめる歴史・文化を知ることにより、より深くフラを愛するようになりました。

フラはアロハスピリッツ(アロハの心)を踊るとも言われています。

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| A : Akahai (アカハイ) | ⇒ 思いやり、優しさ |
| L : Lokahi (ローカヒ) | ⇒ 調和と助け合い、協調、バランス |
| O : Olu olu (オルッオル) | ⇒ 喜びをもって柔和に、寛大さ、快活 |
| H : Ha`aha`a (ハッアハッア) | ⇒ ひたすら謙虚で |
| A : Ahonui (アホヌイ) | ⇒ 忍耐強さ、我慢強さ |

フラにはハワイが歩んできた道やハワイの人々の生き様、精神、哲学など、ハワイを表す全てが凝縮されています。それは神々を敬い、先人たちを尊敬し、和を重んじてきた古来の日本人の心と大変良く似ていると思います。

技術的にはまだまだ未熟な生徒たちですが、少しでもアロハスピリッツをお伝えしようと練習を積んでまいりました。お楽しみいただければ幸いです。

今回は、ハワイの音楽のみでなく、他の国の音楽もプログラムに入れさせていただきました。

ゲストにお迎えしました私のウクレレの恩師村山先生(伊勢市在住)は、二胡、ギター、三線等、いろんな弦楽器の指導者として、演奏家として精力的に活動されています。また、鳥羽市出身のヴォーカリストとして実力のあるHODAKAさんの歌もきっと皆様の心に届く音楽だと思えます。

最後に、これからも皆様と共にいつまでも音楽を楽しむことができますよう、皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

本日のご来場、心よりお礼申し上げます。

2014.04.05

しゅさいしゃ
主催者

ながこ
永子カレオラニ鬼塚

プログラム

--- 第1部 ---

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. プアマナ | 志摩教室 |
| 2. パイナップル プリンセス | 志摩・いなべ教室(ケイキ) |
| 3. パパリナラヒラヒ | 志摩・いなべ教室 |
| 4. ヘ ウイ | ニナ パレオ、律子ウリナニ菱川 |
| 5. ヘ ナニ モキハナ | 同 上 |
| 6. フキラウソング | ニナパレオ、津・志摩教室 |
| 7. リリウエ | 志摩・いなべ教室 |
| 8. ハノハノハナレイ | いなべ教室(ケイキ) |
| 9. ブルーハワイ | 志摩・津教室 |

--- 第2部 ---

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 10. クレイジージー (ウクレレ) | <small>むらやま まさあき</small>
村山 正昭 |
| 11. <small>さいば</small> 賽馬 (二胡) | 同 上 |
| 12. Caravan (ギター) | 同 上 |
| 13. バリバリの ^{はまべ} 浜辺 | 津教室 |
| 14. <small>つき よる</small> 月の夜は | いなべ教室 |
| 15. ハ フラ | 志摩・いなべ教室 |
| 16. <small>さいご あめ</small> 最後の雨 | HODAKA |
| 17. タイム スリップ | 同 上 |
| 18. Lately (ヴォーカル) | 同 上 |
| 19. <small>にじ</small> 虹を | 志摩・津・いなべ教室 |
| 20. アロハ オエ | ニナパレオとラニフラスタジオ |

フラの誕生

現在のフラの源流は、1000年前近くからあったと言われる古代フラ（カヒコ）で、この原点はポリネシア各地の踊りと共通の起源を持つものと考えられています。これらがハワイに入りハワイの自然観や宗教観の強い影響を受け、ハワイのフラとして独自に育った言われています

ポリネシアの島々

太平洋の最も北にあるハワイ、
最も南にあるニュージーランド、
最も東にあるイースター島を結ぶ三角形の広大な地域の無数の島々のことをポリネシアと呼んでいます。



ハワイ

ハワイには先祖の人々がポリネシアの島々を移動しながら受け継いできた文化と、ハワイで生まれ育まれた文化があります。ハワイでは今、それらの伝統文化の復興運動が活発になってきています。

タヒチ

広大なフランス領ポリネシアのなかの、現在タヒチと呼ばれている島々（ソシエテ諸島）に人々がやってきたのは、650年から850年頃と考えられています。そして、1200年頃タヒチの人々がハワイへ移動したと考えられ、現在のハワイにもっとも影響を与えた地域です。
フラと呼ばれるダンスの中にタヒチアンダンスがあります。

< 出典 >



よりハワイに近づくために ハワイ語集

【マハロ】	ありがとう	【ナニ】	美しい
【マハロ ヌイ ロア】	本当にありがとうございました	【ナヘレ】	森
【カネ】	男性	【ラーアウ】	植物
【ワヒネ】	女性	【マカ】	目
【ケイキ】	子ども	【パーパーリナ】	ほほ
【カイカマヒネ】	少女	【バーバエ】	足
【オハナ】	家族	【クリ】	ひざ
【クプナ】	年配者・祖先・叔父・叔母・祖父母	【ウマウマ】	胸
【ハーラウ】	フラの教室	【ポーヒビ】	肩
【メレ】	歌	【イラロ】	下へ
【オリ】	詠唱	【イルナ】	上へ
【ホイケ】	発表会	【イムア】	前へ
【ウア】	雨	【イホペ】	後ろへ
【カイ】	海		
【モアナ】	海洋		
【ラニ】	空		

< ハワイの楽器 >

Kala'au
カーラアウ
棒の楽器



ipu イブ
ヒョウタンを
くりぬいた楽器



puniu プーニウ
ヤシの殻に革を張っ
た小さな太鼓
ひざ上に付けて使う

'i'i'i
イリイリ
小さい石



puili
プーイリ
竹で出来た楽器



ipuheke
イブヘケ
イブを2つ繋げ
た大型の物



pahu パフ
太鼓のような楽器



'uli'uli
ウリウリ
マラカスのように
振って鳴らす

出演者名簿

	氏名	住所	演目
1	村山 正昭	伊勢市	賽馬,クレイジー,キャラバン
2	二ナ パレオ	伊勢市	ヘウイ,ハ ナニ モキハナ,フキラウソング,アロハ オエ
3	HODAKA	大阪府	レイトリー,タイムスリップ,最後の雨
4	鬼塚 永子	志摩市	フキラウソング,ブルーハワイ,アロハ オエ
5	橋本 真子	志摩市	プアマナ,ブルーハワイ,フキラウソング,虹を,アロハ オエ
6	結城 美千代	志摩市	同 上
7	石垣 るり子	志摩市	同 上
8	中島 由美子	志摩市	同 上
9	芝 美貴	志摩市	パパリナラヒラヒ,リウエ,ハ フラ,虹を,アロハ オエ
10	西井 仁美	志摩市	パパリナラヒラヒ,ハ フラ,虹を,アロハ オエ
11	福西 直子	津市	バリバリの浜辺,ブルーハワイ,フキラウソング,虹を,アロハ オエ
12	小林 美幸	津市	同 上
13	早川 亜希子	桑名市	月の夜は,フキラウソング,虹を,アロハ オエ
14	寺輪 志帆	いなべ市	バリバリの浜辺,パパリナラヒラヒ,リウエ,ハ フラ,虹を,アロハ オエ
15	梅山 栄里	いなべ市	月の夜は,アロハ オエ
16	芝 美柚	志摩市	パイナップルプリンセス,フキラウソング
17	城山 樹奈	志摩市	同 上
18	城山樹杏	志摩市	パイナップルプリンセス,フキラウソング,アロハ オエ
19	寺輪 きらり	いなべ市	パイナップルプリンセス,ハノハノハナレイ,リウエ(カヘアのみ), フキラウソング,虹を,アロハ オエ
20	小森 愛詩	いなべ市	パイナップルプリンセス,月の夜は,リウエ(カヘアのみ), フキラウソング,虹を,アロハ オエ
21	早川 桃音	桑名市	同 上

【補足説明】

- (1) 名簿 9,10 番のお二人は、現在 1 才と 3 才の子供さんがいらっしゃる子育て中の方々です。
(ご家族のご理解とご協力に感謝しております)
- (2) 名簿 14,19 番、13,21 番、9,16 番はそれぞれ親子で仲良くフラレッスンを楽しんでいます。
(パパやご家族の皆様のご協力に感謝しています)
- (3) 名簿 17,18 番は姉妹です。(ご両親の応援あつてのレッスンです)

Lani Hula Studio

Nagako Kaleolani Onitsuka (鬼塚 永子)
〒517-0204 志摩市磯部町の矢 939-102
Tel : 090-7618-2136
www9.ocn.ne.jp/~lanihula/

家族の思い出つくりの
お役に立てるような
フラスタジオでありたいと
願っております。



< 協賛頂いた企業・商店・等 >

鳥羽の水道工事店 「水まわりプロ」



災害用
園芸用
洗車
日常用途

井戸掘りならお任せ下さい
きのしたすいげん
(株) 木下水源

代表取締役社長 木下 晃 (090-3442-3076)
鳥羽市宍楽島町1263 Tel:0599-25-2578

あなたの井戸を
掘りませんか。



伊勢のフラ教室



生徒さん募集中です

ニナパシオ

主宰: 律子ウリナニ藝川 Tel:090-6644-7069
宇治公民館、小俣公民館にて開講中



鳥羽の旅館・ホテル ~はなしんすい~

伊勢志摩の海の幸と温泉をお楽しみ下さい

芭新華

取締役社長 辻 為康
Tel:0599-32-6100 Fax:0599-32-5220
鳥羽市石鏡町187

音楽教室生徒募集中

楽器販売・調律・各種音楽教室・音響
(ピアノ、サキソホン、ウクレレ、ギター、等)

神戸屋楽器店

日本ピアノ調律師協会会員
Tel, Fax:0599-43-0360
志摩市阿児町鶴方4047

岡三証券株式会社 志摩支店

〒517-0591 三重県志摩市阿児町石鏡54042
TEL 0599-43-5511
FAX 0599-43-9066
<http://www.okasan.co.jp>

答志島の港から1分 (定食・丼物等)

マルト食堂

鳥羽市答志町250 Tel:0599-37-2058

おかけ横丁の洋食屋さん ハヤシライスが人気です



はいからせん

沖田コック長

伊勢市宇治中之切町26 Tel:0596-23-8806

あざりを育てるカキ殻固形物製造販売

ケアシエル

取締役 今井芳多賀
松尾工場
鳥羽市松尾町304-58 Tel:0599-26-2061 Fax:37-7010

生徒募集中

前田庄子バレエスクール

Tel:0599-43-9308

うなぎ料理、的矢牡蠣料理

志摩市磯部町迫間3-3 Tel:0599-55-0007

川うめ

匿名希望 (志摩市)

< 協賛頂いた個人の方々 >

日高 美子様 (兵庫県) 池畑 自治子様 (志摩市)

杉原 久春様 (鳥羽市) 匿名希望様 (志摩市、伊勢市)

*舞台背景制作 (匿名希望3名様)、パンフレット作成など志摩市内有志の皆様にご協力いただきました。